

## „SIE ALLE HAST DU MIT WEISHEIT GEMACHT“ PSALM 104 UND DAS LOB DES SCHÖPFERS

BERND JANOWSKI

**Abstract.** Der weisheitlich geprägte Schöpfungspsalm Ps 104 gehört für viele zu den Lieblingstexten des Psalters. Der Beitrag fragt zunächst nach der Bedeutung von Weisheit (1) und interpretiert den Psalm anschließend auf dem Hintergrund seiner Traditionen und Motive (2). Wie die abschließenden Überlegungen deutlich machen, ist der Mensch nach Ps 104 nicht der Mittelpunkt der Schöpfung (sog. Anthropozentrismus), sondern in die Gemeinschaft der Geschöpfe (Tiere) und die Erscheinungen der natürlichen Lebenswelt (Wasser, Berge, Täler, Pflanzen, Bäume) eingebunden. Das Staunen ist die dem Menschen angemessene Haltung angesichts des Wunders der Schöpfung (3).

**Keywords:** Weisheit, Erfahrungswissen, Schöpfung, Schöpfungsgemeinschaft, Anthropozentrismus.

### 1. Vorbemerkungen

Ps 104 wird in der Regel als weisheitlich geprägter Schöpfungspsalm bezeichnet. Fragen wir zunächst, was Weisheit ist und in welcher Weise sie das menschliche Leben und Handeln bestimmt. Nach H. Gese handelt es sich bei der Weisheit

„um die Bemühung des Menschen, das Leben, die menschliche und natürliche Welt, in die er sich gestellt sieht, als Ordnung auf empirischem Wege zu verstehen: durch Beobachtung der Lebensvorgänge, durch das Erfassen der phänomenalen Charakteristika in der treffenden Formulierung, dem erhellenden Vergleich, im sammelnden Streben zur kontrastreichen Totalität“<sup>1</sup>.

Auch G. von Rad zufolge ist Weisheit praktisches Lebenswissen, das Ordnungen aus empirischer Beobachtung deduziert, um daraus Normen für das Handeln zu gewinnen.<sup>2</sup> Das ist zweifellos ein Grundanliegen der Weisheit. Weisheit ist aber mehr als ein auf die Bewältigung des Alltags und des sozialen Zusammenlebens

<sup>1</sup> H. GESE, Art. Weisheit, RGG<sup>3</sup> VI (1962) 1574-1577, 1574.

<sup>2</sup> S. dazu G. VON RAD, *Weisheit in Israel*. Mit einem Anhang neu herausgegeben von B. JANOWSKI, Neukirchen-Vluyn<sup>4</sup> 2013, 3.